

Liederheft



Inhalt

| | |
|--|----|
| 1. I üsem Dorf | 3 |
| 2. Ich wünsch dir einen Engel | 4 |
| 3. Der Weg zum Glück im Leben | 5 |
| 4. Glaube, Hoffnung, Liebe | 6 |
| 5. En Kafi mit Schnaps..... | 7 |
| 6. Uns're kleine Nachtmusik | 8 |
| 7. Du frogsch mi, wär i bi | 9 |
| 8. Abendlied | 10 |
| 9. Wer schön sein will, muss leiden ! | 11 |
| 10. Hei heute morgen mach ich Hochzeit | 12 |
| 11. Dich zu Lieben | 13 |
| 12. Ein Glas zum Abschied | 14 |
| 13. Standing in the Need of Prayer | 15 |
| 14. El Condor pasa | 16 |
| 15. Heaven is a wonderful Place..... | 17 |
| 16. Wir gratulieren..... | 18 |
| 17. Singen ist uns're Freud | 19 |
| 18. Rock my Soul..... | 20 |
| 19. Über sieben Brücken musst du geh'n | 21 |
| 20. Sing mit mir | 22 |
| 21. Erbarme dich (Kyrie) | 23 |
| 22. Bajazzo | 24 |
| 23. Oh Thurgau, du Heimat | 25 |

1. I üsem Dorf

The image shows a musical score for the song 'I üsem Dorf'. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The music is in 4/4 time. The lyrics are written below the treble staff, with three verses. The first verse is '1. I üs - em Dorf im Dorf Brun - au jo d - o isch es wun - der schön. Es isch üs'. The second verse is '2. Mir trä - get Sorg em chli - ne Dorf tüends e - r - hal - te al - - li Zyt. Es isch es'. The third verse is '3. Wo ich ha gspielt als chli - ses Chind als Bueb ha glernt i üs - re Schuel, als jun - ge'.

1

I üsem Dorf im Dorf Bruunau
jo do isches wunderschöö
Es isch üs wohl im chliine Dorf
do sind mir so gern dehei

Refrain:

Üsers Dorf gfallt üs so guet s'isch üs wohl i üsem Dorf
Üsers Dorf das isch en Hit, chom lueg es gfallt dir sicher au
chom lueg es gfallt dir sicher au

2

Mir träged Sorg em chline Dorf
tüends erhalte alliziit
Es isches wert wills Heimat isch
üsers Dorf im grüne stille Tal

3

Wo ich ha gspielt als chlises Chind
als Bueb ha glernt i üsre Schuel
als junge Maa en Schatz ha gha
und en Bruef glernt, jetzt sing ich im Chor

2. Ich wünsch dir einen Engel

Ruhig, aber rhythmisch Norbert Feibel

SA
T/B

(Instr.)

1. Wenn dein Fuß den Halt ver-liert, — weil er
2. Wenn dein Herz ge-blen-det wird — und es
3. Wenn das Glück ein-mal ver-gisst, — dass auch

- 1
Wenn Dein Fuss den Halt verliert, weil er keinen Boden spürt
wünsch ich dir beim nächsten Schritt, gehe Einer mit dir mit
dass du festen Tritt behältst, auf dem Weg und niemals fällst
wo du hingehst liegt an dir, ich wünsch Mut und Kraft dafür
und einen Engel, und einen Engel
- 2
Wenn dein Herz geblendet wird, und es sich in Freunden irrt
wünsch ich dir dass er Dich stört, den du vorher überhört
dass wo sich der Weg verzweigt, seine Hand zum Ziel hin zeigt
die Entscheidung liegt bei dir, ich wünsch Mut und Kraft dafür
und einen Engel, und einen Engel
- 3
Wenn das Glück einmal vergisst, dass auch du gern glücklich bist
wünsch ich Dir dass Gott es lenkt, und ein neues Glück dir schenkt
kannst wenn es noch nicht zu sehn, ihm ein Stück entgegen gehn
vielleicht wohnts auch unerkant, längst mit dir schon Wand an Wand
und ist ein Engel, und ist ein Engel
ich wünsche dir einen Engel

23. Oh Thurgau, du Heimat

Munter *mf*

SA
T/B

1. O Thur - gau, du Hei - mat, wie bist du so
2. O Land, das der Thur-strom, sich windend, durch-
3. O Hei - mat, wie blüht dir im son - ni - gen
4. Drum, Thur - gau, nimm hin noch den schwel-len-den

- 1
„O Thurgau, du Heimat, wie bist du so schön,
wie bist du so schön!
Dir schmücket der Sommer die Täler und Höhn!
O Thurgau, du Heimat, wie bist du so hold,
dir tauchet der Sommer die Fluren in Gold!
La, la, la, la, ...
dir tauchet der Sommer die Fluren in Gold!
- 2
O Land, das der Thurstrom sich windend durchfließt,
dem herrlich der Obstbaum, der Weinstock entspriesst.
O Land mit den blühenden Wiesen besät,
Wo lieblich das Kornfeld der Abendwind bläht.
La, la, la, la, ...
- 3
Drum, Thurgau, nimm hin noch den schwellenden Gruss,
nimm hin von den Lippen den glühenden Kuss,
und bleibe in Eintracht und Liebe vereint,
dann ewig die Sonne des Friedens dir scheint.
La, la, la, la, ...

22. Bajazzo

Musical score for 'Bajazzo' in 3/4 time, marked *mf*. The score is for Soprano (S) and Tenor/Bass (T/B). The lyrics are:

1. Wa - rum bist du ge - kom - men, wenn du schon wie - der gehst? Du
2. Und Lieb - st du ei - nen an - dern, so sag es bit - te nicht! Ich
3. Viel - leicht bist du im Le - ben ein gu - ter Ka - me - rad, viel -
4. Erst wenn du mit dem an - dern am trau - al - ta - re stehst, erst

1

Warum bist du gekommen, wenn du schon wieder gehst?
Du hast mein Herz genommen, und wirfst es wieder weg!

Ich bin kein Bajazzo, bin auch ein Mensch wie du
und leise schlägt mein Herz dir zu. (2x)

2

Und liebst du einen Andern, so sag es bitte nicht!
Ich kann es nicht ertragen, mein Herz schlägt nur für Dich

Ich bin schon zufrieden, wenn du die Hand mir reichst
und leise zu mir sagst: Vielleicht (2x)

3

Vielleicht bist du im Leben, ein guter Kamerad
Vielleicht siehst du schon morgen, wie gern dass ich dich hab!

Vielleicht sagst du ja und vielleicht sagst du auch nein
Vielleicht war unser Glück nur Schein (2x)

4 (Optional)

Erst wenn du mit dem Andern am Traualtare stehst
Erst mit dem Andern den Weg durchs Leben gehst

Erst wenn du dem Andern die Hand fürs Leben reichst
Erst dann sag ich nicht mehr „Vielleicht“ (2x)

3. Der Weg zum Glück im Leben

Musical score for 'Der Weg zum Glück im Leben' in 4/4 time, marked *mf*. The score is for Soprano (S) and Tenor/Bass (T/B). The tempo is marked $\text{♩} = 88$. The lyrics are:

1. Das gro - ße Le - bens - spiel: Set - ze ein, wag nicht zu viel!
2. Der Traum vom gro - ßen Glück: oft nur Schein, und nicht Ge - schick!
3. Die Spiel - uhr bleibt nicht steh'n, muss sich e - wig wei - ter - dreh'n!

1

Das grosse Lebensspiel, setze ein wag nicht zu viel
Es gibt im grossen Lebensinn, kein Freilos zum Gewinn
der Weg zum Glück im Leben, ist ein grosses Spiel
und wer es recht wird spielen, der gelangt an das grosse Ziel

2

Der Traum vom grossen Glück, oft nur Schein und nicht Geschick
du selber bist des Glückes Schmied, was immer dir geschieht
drum such dein Glück im Leben, wag das grosse Spiel
und wirst es richtig spielen, dann erreichst du das grosse Ziel

3

Die Spieluhr bleibt nicht stehn, muss sich ewig weiterdrehn
was jeh schon war und noch wird sein, das Heute zählt allein
der Weg zum Glück im Leben, ist ein grosses Spiel
und wer es recht wird spielen, der gelangt an das grosse Ziel

4. Glaube, Hoffnung, Liebe

sehr langsam

The musical score is for a four-part setting (S/A, B) of the hymn 'Glaube, Hoffnung, Liebe'. It is written in G major and 4/4 time, marked 'sehr langsam'. The vocal parts are Soprano/Alto (S/A) and Bass (B). The lyrics are:

1. Glau - be ist ein Frie - dens - band,
2. Hoff - nung ist ein Le - bens - baum,
3. Lie - be ist das höch - te Glück,
4. Glau - be bleibt in E - wig - keit,

1
Glaube ist ein Friedensband, Glaub ist ein Himmelspfand
Glaube gibt dem Leben Macht, Glaube heisst von Gott bewacht

2
Hoffnung ist ein Lebensbaum, Hoffnung schenkt der Sonne Raum
Hoffnung bleibt im Strom der Zeit, Hoffnung stärkt in Freud und Leid

3
Liebe ist das höchste Glück, Liebe schenkt den Augenblick
Liebe währet ewig fort, Liebe ist ein Segenswort

4
Glaube bleibt in Ewigkeit, Hoffnung stärkt in Freud und Leid
Liebe währet ewig fort, Liebe ist ein Segenswort

21. Erbarme dich (Kyrie)

The musical score is for a three-part setting (1./2., 3./4.) of the Kyrie 'Erbarme dich'. It is written in G major and 4/4 time, marked 'sehr langsam'. The vocal parts are Soprano/Alto (S/A) and Bass (B). The lyrics are:

1. Wir su - chen dei - ne Nä - he. Wir seh - nen uns nach dir und spü - ren doch: Wir
2. Wir brin - gen uns - re Las - ten, den Hass, der uns ver - zehrt. So viel in un - serm
3. Wir ha - ben viel zu we - nig nach dei - ner Sicht ge - fragt. Wir ha - ben kaum be -

1
Wir suchen deine Nähe, wir sehnen uns nach Dir
und spüren doch wir sind, nicht offen dafür
wir sind noch so beschäftigt, mit unserer kleinen Welt
wir wollen bei dir lernen, was wirklich zählt

Refrain
Kyrie kyrie eleison Herr erbarme dich Christe Christe eleison
Christus erbarme dich

2
Wir bringen unsre Lasten, den Hass der uns verzehrt
soviel in unsrem Leben, läuft noch verkehrt
was wir erreichen wollten, wir haben's nicht geschafft
wir bitten dich Herr schenke uns dazu Kraft

3
Wir haben viel zu wenig, nach deiner Sicht gefragt
wir haben kaum beachtet, was dein Wort sagt
wir bitten um Vergebung, für Habgier Lüge und Streit
dass wir so oft versagen tut uns so leid

20. Sing mit mir

Refrain

1.-5. Sing mit mir ein Hal - le - lu - ja, sing mit mir ein Dan - ke -

Refrain

Sing mit mir ein Hallelujah, sing mit mir ein Dankeschön
denn im Danken da liegt Segen, und im Danken preis ich Ihn

1

Für die Ruhe in der Nacht, für die Sonne die mir lacht
für die Luft die mir den Atem gibt

2

Für die Freund die ich hab, für die Liebe jeden Tag
die aus seiner grossen Gnade quillt

3

Für das Wunder das geschah, dort am Kreuz von Golgatha
als er starb damit ich leben kann

4

Dafür dass er heut noch lebt, und mir treu zur Seite steht
dafür dass mich seine Liebe trägt

5. En Kafi mit Schnaps

1. Är - ger gits, wer kánnt das nód im Gscháft, De - hei, mer wírd na blöd.
2. Är - ger gits an ei - ner Tour de Part - ner hât kein Wíls kán Puur

1

Ärger gits, wer kennt das nód, im Gschäft, dihei mer wird no blöd
Ärger gits au uf de Stross, d'Auto d'Velo und weiss nód was
Ärger Ärger nüüt als Ärger, nüüt isch ärger als de Ärger
s'wirt eim chalt und s'wirt eim heiss, drum gits für üs numme eis

Refrain

En Kafi mit Schnaps en Jass und en Stumpe ghört dezue
En Kafi mit Schnaps en Jass und de Schwizer hât si Rueh
Doch goht's nód lang hât er dä Drang und chas nód loo
drum fangt das Elend immer wieder aa

2

Ärger git's a einer Tour de Partner hât kei Wiis kán Buur
und er schmiert em Find äs As, verrüert au no s Nell und weiss nód
was
Ärger Ärger nüüt als Ärger, nüüt isch ärger als de Ärger
s'wirt eim chalt und s'wirt eim heiss, drum gits für üs numme eis

6. Uns're kleine Nachtmusik

♩ = 110

Soprano
 Seht und hört heut ma-chen wir Mu-sik seht und hört ein
 Wolf-gang A-ma-de-us, Do Mi So, Wolf-gang A-ma-
 Fröh-lich stim-met al-le mit uns ein, du und ich und

Alto
 Seht und hört heut ma-chen wir Mu-sik seht und hört ein
 Wolf-gang A-ma-de-us, Do Mi So, Wolf-gang A-ma-
 Fröh-lich stim-met al-le mit uns ein, du und ich und

Tenor
 Seht und hört heut ma-chen wir Mu-sik seht und hört ein
 Wolf-gang A-ma-de-us, Do Mi So, Wolf-gang A-ma-
 Fröh-lich stim-met al-le mit uns ein, du und ich und

Bass
 Seht und hört heut ma-chen wir Mu-sik seht und hört ein
 Wolf-gang A-ma-de-us, Do Mi So, Wolf-gang A-ma-
 Fröh-lich stim-met al-le mit uns ein, du und ich und

1
 Seht und hört heut machen wir Musik
 seht und hört ein ganz besonderes Stück

Refrain

T+B Papapapapapa ...

S+A Hört nur die kleine Melodie, die schöne Harmonie
 wir alle lieben sie, mit ihrem Pa papa papapapapa

Alle ja die kleine Melodie mit ihrem Charme und Chic
 ist unsre kleine Nachtmusik

2
 Wolfgang Amadeus DoMiSo
 Wolfgang Amadeus macht uns froh

3
 Fröhlich stimmt alle mit uns ein
 Du und ich und Mozart das ist fein

19. Über sieben Brücken musst du geh'n

S/A
 Manch-mal geh ich mei-ne Stras-se oh-ne Blick manch-mal wünsch ich mir mein Schau-kel-pferd zu-rück
 Manch-mal scheint die Uhr des Le-bens still zu stehn, manch-mal scheint man im-mer nur im Kreis zu gehn

T/B

1
 Manchmal geh ich meine Strasse ohne Blick
 manchmal wünsch ich mir mein Schaukelpferd zurück
 manchmal bin ich ohne Rast und Ruh
 manchmal schliess ich alle Türen nach mir zu

Manchmal ist mir kalt und manchmal heiss
 manchmal weiss ich nicht mehr was ich weiss
 manchmal bin ich schon am Morgen müd
 dann such ich Trost in einem Lied

Refrain

Über sieben Brücken musst du gehen
 sieben dunkle Jahre überstehn
 siebenmal wirst du die Asche sein
 aber einmal auch der helle Schein

2
 Manchmal scheint die Uhr des Lebens still zu stehn
 manchmal scheint man immer nur im Kreis zu gehen
 manchmal ist man wie vom Fernweh krank
 manchmal sitzt man still auf einer Bank

manchmal greift man nach der ganzen Welt
 manchmal meint man dass der Glücksstern fällt
 manchmal nimmt man wo man lieber gibt
 manchmal hasst man das was man so liebt

18. Rock my Soul

1.
Rock my soul in the bo-som of A - bra-ham, Rock my soul in the bos-som of A - bra-ham
Rock my soul in the bo-som of A - bra-ham. Oh rock my soul.

Rock my soul in the bossom of Abraham (3x)

oh rock my soul

so high i can't get over it
so low i can't get under it
so wide i can't get around
gotta come in all the door

rock my soul (3x)
Oh rock my soul

7. Du frogsch mi, wär i bi

♩ = 80

Du frogsch mi, wär i bi, du frogsch mi, was i
I weiss nid wär i bi, i weiss nid was i
Ha di vo Här - ze gärn, du bisch mi gue - te
Jetz weiss i, wär i bi, jetz weiss i was i

1
Du frogsch mi wär i bi, du frogsch mi was i cha
wottsch wüsse gell worum i di, nöd us de Auge loo

2
I weiss nid wär i bi, i weiss nid was i cha
weiss nume s'zieht mi zu dir hii, i chan nöd vo dir lo

3
Ha di vo Herze gärn, du bisch mi guete Stern
chönnt i di einisch nümme gesh, wärs um mi Friede gscheh

4
Jetz weiss i wer i bi, jetz weiss i was i cha
i gib mi ganz so wien i bi, i glaub du nimmsch mi aa

8. Abendlied

♩ = 90

Soprano
Alto
Tenor
Bass

A bend wird es wieder, über Wald und Feld
Nur der Bach ergiesset, sich am Felsen dort,
Und er braust und fliesset, rastlos immerfort
Und kein Abend bringet, Frieden ihm und Ruh
keine Glocke klinget, ihm ein Rastlied zu
So in deinem Streben, bist mein Herz auch du
Gott nur kann dir geben, wahre Abendruh

- 1
Abend wird es wieder, über Wald und Feld
Säuselt Frieden nieder, und es ruht die Welt
- 2
Nur der Bach ergiesset, sich am Felsen dort
Und er braust und fliesset, rastlos immerfort
- 3
Und kein Abend bringet, Frieden ihm und Ruh
keine Glocke klinget, ihm ein Rastlied zu
- 4
So in deinem Streben, bist mein Herz auch du
Gott nur kann dir geben, wahre Abendruh

17. Singen ist uns're Freud

1. Singen ist uns're Freud, singen tuan mehr'ne Leut, wer si ned singen traut der hat ko Schneid
2. Singen tuan alle gern, Bauern und noble Herrn, und wer ned singen mag, soll si fortscher'n
3. Eins und zwoa furcht ma net, drei und vier ah no net, fünf und sechs

- 1
Singen ist uns're Freud, singen tuan mehr'ne Leut
wer si ned singen traut der hat ko Schneid

Refrain
Die di di ri hula die di di ri (3x)
Die di di ri hula ro

- 2
Singen tuan alle gern, Bauern und noble Herrn
und wer ned singen mag, soll si fortscher'n

Refrain

16. Wir gratulieren

Musical score for 'Wir gratulieren' in G major, 4/4 time. The score is for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B). It consists of two staves. The lyrics are:

1. Wir gra - tu - lier'n, und sin - gen es im Chor,
 2. Wir wün - schen dir (euch) heut' al - les Glück der Welt,
 3. Wir sa - gen auch da - für ein Dan - ke - schön,
 4. Wir bit - ten Gott, er hal - te sei - ne Hand

- 1
Wir gratulieren und singen es im Chor
hört unser Lied und öffnet Herz und Ohr
wir singen dir/euch zu diesem Ehrentag
ein frohes Lied weil man dich mag
- 2
Wir wünschen Dir heut alles Glück der Welt
dass alles komm so wie es dir gefällt
dass dich das Leben immer neu erfreut
dazu Gesundheit allezeit
- 3
Wir sagen auch dafür ein Dankeschön
dass es dich/euch gibt und dass wir uns verstehn
für all die Zeit in dieser Runde hier
und für die Freundschaft danken wir
- 4
Wir bitten Gott er halte seine Hand
stets über uns und über unser Land
er segne dich/euch und alle die er liebt
Herr allen deinen Segen gib

9. Wer schön sein will, muss leiden !

Musical score for 'Wer schön sein will, muss leiden !' in G major, 4/4 time. The score is for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B). It consists of two staves. The tempo is marked 'gehend' with a quarter note equal to 96. The lyrics are:

1. Schaust du in den Spie-gel mal und siehst die ers - ten Fal - ten.
 2. Scho - ko - la - de, die du moch-test, frü - her Stück für Stück. ☹
 3. Zwick und zwack, es rupft und zupft, die Fol - gen der Be - hand - lung.

- 1
Schaust du in den Spiegel mal, und siehst die ersten Falten
denkst du dir jetzt wird es Zeit, die Schönheit zu erhalten
du sagst dir ich bin noch jung, ich sag zum Altern Stop
ich gehe auf dem schnellsten Weg, in einen Beautyshop
- Refrain
Anti-Agevitabelbehandlung, Maske und Kompresse
Algenpackung, Basensalzbad gegen die Tristesse
Mikrolifting, Wimpernwelle, Maniküre, Peeling
bringen Dir in kurzer Zeit, ein völlig neues Feeling
- 2
Schokolade die du mochtest, früher Stück für Stück
bringt als Schokopowermaske, Schönheit dir zurück
Konzentrat von Rosenöl, macht glatt die rosa Wangen
Makeup lässt dich dann zum Schluss, in neuem Glanze prangen
- 3
Zwick und Zwack es rupft und zupft, die Folgen der Behandlung
du sagst dir das muss so sein, der Auftakt zur Verwandlung
alles was dich quält und schmerzt, das lässt sich nicht
vermeiden
es muss sein du weisst es ja, wer schön sein will muss leiden

10. Hei heute morgen mach ich Hochzeit

Musical score for 'Hei heute morgen mach ich Hochzeit'. The score is in 4/4 time, key of F major, and consists of two staves. The lyrics are written below the notes.

1
 Hei heute morgen mach ich Hochzeit
 DingDong bald bimmelts wunderbar
 auf's freie Leben noch Einen heben
 doch bringt mich pünktlich zum Altar

2
 Manch Einer lässt sich noch und noch Zeit
 ich geh gleich los auf die Gefahr
 kommt Kinder küsschen weint noch ein bisschen
 und bringt mich pünktlich zum Altar

Rasch noch ein Tänzchen räumt aus das Haus
 schmeiss ich dir n'Blick zu, schmeiss mich lieber raus
 denn hei heute morgen mach ich Hochzeit

DingDong bald bimmelts wunderbar
 kommt wascht und rasiert mich
 dann chlorophormiert mich

dann bringt mich zum Altar, bringt mich zum Altar
 Gott helf euch bringt mich pünktlich zum Altar

Coda
 Hei heute morgen mach ich Hochzeit

15. Heaven is a wonderful Place

Musical score for 'Heaven is a wonderful Place'. The score is in 4/4 time and consists of three staves. The lyrics are written below the notes. The third staff includes the instruction 'ad lib. (du wab wab)' above the notes.

Heaven is a wonderful Place
 filled with Glory and Grace
 i want to see my saviours Face
 Heaven is a wonderful Place

Coda
 Du ah du ah (u) wab
 it's a wonderful Place

14. El Condor pasa

Andante
mp

S
C
T
B

¡Oh!, vie-jo y be-llo Cón-dor de los An-des,
mi que-ri-da tie-rra de los In-cas

1

Oh Viejo y bello Cóndor de los Andes
Oh majestuoso Cóndor vuela ya
llévame a mi hogar Oh Cóndor

2

Ami querida tierra de los Incas
mi corazón afiora a mis hermanos
quiero ir junto al sol que vi al nacer

Refrain

Volver a sentir (sentir sentir) todo el calor (el calor) bajo mis pies
y así recordar mi juventud (juventud) junto a mi hogar
en soledad Oh Cóndor

11. Dich zu Lieben

Schlager Pop $\text{♩} = 117$

Sopran
Alt
Tenor
Bass

unisono

Weil du mich liebst, ist der Tag wie-der Le - ben für
mich. Weil du mich brauchst, ist die Nacht wie-der Lie - ben für
mich. Was du mir gibst, hab ich nie -

T+B

Weil du mich liebst ist der Tag wieder Leben für mich
weil du mich brauchst ist die Nacht wieder Lieben für mich

S

Was du mir gibst hab ich niemals zu träumen gewagt

T+B

du hast in mir ein erloschenes Feuer entfacht

Refrain

Dich zu lieben dich berühren, mein Verlangen dich zu spüren
deine Wärme deine Nähe, weckt die Sehnsucht in mir auf ein Leben
mit dir

T+B

Du bist die Frau die jedes Lächeln an mich verschenkt
Du bist die Frau die alles gib was man Liebe nennt
Du liegst bei mir und ich atme den Duft deiner Haut

S

und jeder Schlag deines Herzens ist mir so vertraut
du lässt mich sagen was ich jeder Frau sonst verschwiegen

T+B

du gibst dem Himmel die wärmende Sonne zurück

12. Ein Glas zum Abschied

♩ = 88

8

1. Freun - de, noch ein Glas zum Ab - scheid,
Ist der letz - te Ton ver - klun - gen,
2. Freun - de, noch ein Glas zum Ab - scheid,
Lie - der ha - ben wir ge - sun - gen,

8

Detailed description: This is a musical score for a two-part song. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 88. The key signature has one flat (B-flat). The score includes two vocal lines with German lyrics. The first line is marked with a '1.' and the second with a '2.'. There are two measures of music before the lyrics, each marked with an '8'. The lyrics are: '1. Freun - de, noch ein Glas zum Ab - scheid, Ist der letz - te Ton ver - klun - gen, 2. Freun - de, noch ein Glas zum Ab - scheid, Lie - der ha - ben wir ge - sun - gen,'.

1

Freunde noch ein Glas zum Abschied
denn die Zeit mit euch war schön
ist der letzte Ton verklungen
heisst es bald auf Wiedersehn

Refrain

Ist's am Schönsten geht man auseinander
bleibt im Herzen stets ein Musikant
Freunde trinkt ein Glas zum Abschied
lebt wohl und macht es gut

2

Freunde noch ein Glas zum Abschied
und wir reichen euch die Hand
Lieder haben wir gesungen
wie ein froher Musikant

13. Standing in the Need of Prayer

Soprano

Alto

Tenor

Bass

It's me, it's me, oh Lord, Stand ing in the need of prayer.

It's me, it's me, oh Lord, Stand ing in the need of prayer.

It's me, it's me, oh Lord, Stand ing in the need of prayer.

Stand ing in the need of prayer.

Detailed description: This is a musical score for a four-part setting of 'Standing in the Need of Prayer'. It features four vocal staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The score includes a repeat sign at the beginning. The lyrics are: 'It's me, it's me, oh Lord, Stand ing in the need of prayer.' The Soprano part has a '1.' above the first line. The Tenor part has an '8' below the first line. The Bass part has an '8' below the first line. The lyrics are repeated for each voice part.

It's me it's me oh Lord standing in the Need of Prayer
It's me it's me oh Lord standing in the Need of Prayer
It's me it's me oh Lord standing in the Need of Prayer
It's me it's me oh Lord standing in the Need of Prayer

Not my father not my mother but it's me oh Lord
standing in the Need of Prayer

Not my sister not my brother but it's me oh Lord
standing in the Need of Prayer

Soy yo soy yo soy yo Señor el que ora con amor
Soy yo soy yo soy yo Señor el que ora con amor

No es mi padre ni mi madre sino yo Señor el que ora con amor
No es mi padre ni mi madre sino yo Señor el que ora con amor